

PORADNIK POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI

# MAŁE I DUŻE BŁĘDY W MANICURE



Emilia Kamińska  
@ucze\_manicure



# WITAJ!

## Tu Emilia, Twoja trenerka stylizacji paznokci.

Nazywam się Emilia Kamińska, prowadzę w Warszawie szkolenia oraz salon stylizacji paznokci Călinerie – Miłe Miejsce. Pomagam początkującym stylistkom stawać się profesjonalistkami oraz wspieram profesjonalistki w doskonaleniu ich warsztatu.

W swojej pracy instruktorki koncentruję się na porządkowaniu informacji. Zależy mi na tym, aby stylistki czuły się pewnie ze swoją wiedzą i umiejętnościami technicznymi podczas codziennej pracy w gabinecie. Chcę pokazywać, że stylizacja paznokci może być źródłem satysfakcji oraz dobrego dochodu. Wykonywanie usług może być przyjemnym dodatkiem do miłego spotkania z Klientami.



Tylko kiedy opanujesz techniczne aspekty, będziesz miała przestrzeń do czerpania radości z pracy oraz prowadzenia firmy.

## WPROWADZENIE

# Manicure – co może pójść nie tak?

Przygotowałam krótki poradnik na temat błędów w zabiegach manicure. Popołniają je głównie osoby początkujące, bez szkoleń lub świeżo po kursie, ale niejednokrotnie również doświadczone stylistki paznokci. Na moim edukacyjnym Instagramie posty o małych i dużych błędach uzyskały dziesiątki tysięcy wyświetleń i setki reakcji – **według mnie to świadczy o ogromnej potrzebie uporządkowania wiedzy w tym zakresie.**

Co to są małe i duże błędy w stylizacji paznokci? Cóż, nie jest to nomenklatura naukowa ani techniczna. Po prostu lubię stosować taki podział dla jasności przekazu, gdy Kursantka kończy pierwsze szkolenie i potrzebuje konkretnych instrukcji do treningu.

**Za małe błędy uważam te, które nie wpływają na bezpieczeństwo Klientki, a są kwestią estetyki. Warto i trzeba nad nimi pracować, natomiast warto także dać sobie czas i... trenować!**

**Duże błędy to takie, które są związane z bezpieczeństwem naszej modelki lub klientki – i nad nimi należy pochylić się w pierwszej kolejności. Trzeba je wyeliminować, zanim stylistka zacznie świadczyć usługi w gabinecie lub nawet na sobie. W sztuce manicure bezpieczeństwo to podstawa. Czasem mały krok w tył okazuje się rozbiegiem do wielkiego skoku naprzód.**



CO MOŻE PÓJŚĆ NIE TAK?

# Małe błędy w manicure

Podczas szkoleń zdarza się, że stylistki są zdziwione pozytywną oceną pracy, która odbiega od ideału. Chciałyby lepiej, dokładniej, bardziej precyzyjnie. Czasem po prostu błędy, które wszystkie widzimy, są kwestią braku wprawy – a ta spokojnie pojawi się podczas kolejnych treningów. Jeśli głównie tego typu błędy obserwujesz w swojej pracy, daj sobie czas!

## 1. NIERÓWNA LINIA ŚWIATŁA

Zadbaj o mniejszą ilość materiału przy nabłyszczaniu, aby tafla była gładka.

### Moje wskazówki:

- Po pomalowaniu paznokci top coatem użyj cienkiego pędzelka do rozłożenia materiału. Najczęściej większa ilość produktu zbiera się na końcówce paznokcia – zbierz nadmiar, przesuwając pędzel od wolnego brzegu do środka płytki.

- Pracuj sprawnie. Jeśli widzisz, że top coat jest poza Twoją kontrolą, odwróć dłoń i daj sobie pomoc grawitacji – lakier spłynie do środka paznokcia, tworząc bardziej opływową taflę.

- Zwróć uwagę na temperaturę – żele, bazy i topy w wysokiej temperaturze stają się rzadsze i trudniej nad nimi zapanować.

- Spuść wolny brzeg po zakończeniu stylizacji – linia światła zostanie pięknie przecięta, tworząc ostrą krawędź.

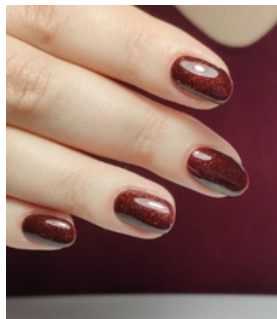


## 2. ODSTĘP OD SKÓREK

Delikatny „odrost” jest znacznie bardziej estetyczny i bezpieczny niż zalane skórki czy reakcja alergiczna.

### Moje wskazówki:

- Pierwszą warstwę maluj pędzlem z bardzo małą ilością produktu.
- Przed każdą warstwą lakieru powtórz odsunięcie wału okołopaznokciowego patyczkiem.
- Do drugiej warstwy użyj cienkiego pędzelka w okolicy wału i utwardzaj po jednym paznokciu.
- Trenuj na wzornikach – maluj, maluj, maluj!



## 3. NIERÓWNA DŁUGOŚĆ PAZNOKCI

Niby detal, ale potrafi zepsuć efekt całej stylizacji.



### Moje wskazówki:

- zamiast patrzeć tylko na wolny brzeg, oceń sumę łożyska i wolnego brzegu lub wyrównaj długość już po pomalowaniu paznokci,
- nie sugeruj się długością widoczną od spodu dłoni, ponieważ łożysko paznokcia ma różną długość na każdym palcu,
- pomocna będzie linijka – np. zgięty na pół szablon z miarką,
- dla smuklejszego efektu: palec środkowy może być najdłuższy, mały – najkrótszy, wskazujący oraz serdeczny jednakowe.

CO MOŻE PÓJŚĆ NIE TAK?

# Duże błędy w manicure

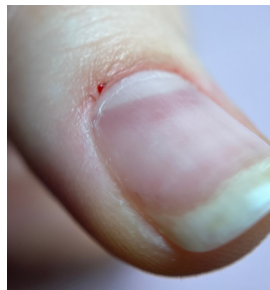
Jeśli małe błędy łatwo wyeliminować... co zatem z dużymi? Nazywam w ten sposób techniczne niedociągnięcia, które stanowią realne niebezpieczeństwo. Tego typu błędy można zobaczyć na zdjęciach, często osób bez podstawowego kursu lub czerpiących wiedzę głównie z Internetu. Jeśli występują w trakcie albo świeżo po szkoleniu, to sygnał ostrzegawczy.

## 1. SKALECZENIA LUB OTARCIA

Świadczą o niedociągnięciach w technicznych aspektach pracy. Mogą prowadzić do infekcji oraz reakcji alergicznych. Nie jest tu winna Klientka, jej rodzaj skóry ani wrażliwość.

### Najczęstsze przyczyny:

- Zacięcie cążkami – kluczowa jest technika cięcia oraz poprzedzenie tej czynności odpowiednim uniesieniem fałdu proksymalnego frezem. Również zbyt szerokie ostrze cążek zwiększa ryzyko uszkodzenia skóry jego tylną częścią.
- Zacięcie pilnikiem – ostre krawędzie potrafią dotkliwie uszkodzić skórę przy wolnym brzegu paznokcia. Zwróć uwagę na rodzaj pilnika – na rynku są dostępne pilniki, które nadają się do pracy od razu. Jeśli Twój ma ostre krawędzie, możesz stępić je, przecierając o inny pilnik lub blok polerski.
- Otarcia wału proksymalnego – to najczęściej skutek nadmiernego frezowania skórek. Podczas zabiegu może być widoczne zaczerwienienie, a kolejnego dnia – strupy w formie ciemnych pasków lub plamek. Warto w takim przypadku skonsultować swoją technikę z instruktorem, zanim zostanie ponownie zastosowana.



## 2. PRZEPIŁOWANA PŁYTKA

To bardzo poważny błąd, który świadczy o braku zrozumienia podstaw pracy z płytką paznokcia. Na przepiłowanej płytce nie wolno wykonywać stylizacji – należy poczekać, aż paznokieć zrósnie.

### Najczęstsze przyczyny:

- Jeśli płytka odrasta, sprawiając wrażenie „podwójnych skórek” lub po usunięciu lakieru pojawia się wyżłobienie odwzorowujące linię wału okołopaznokciowego – winna jest praca frezem pod nieodpowiednim kątem.
- Jeśli cała płytka jest zaczerwieniona, cienka, łamliwa – prawdopodobnie została przepiłowana zbyt ostrym pilnikiem lub frezem. Dla osób początkujących zalecam pilniki o ziarnistości 240 lub buffery i mandrele 180–240.



## 3. ZALANE SKÓRKI

To bardzo częsty problem – i jednocześnie sygnał, że coś poszło nie tak w poprzednich etapach pracy. Niedokładnie zaaplikowany lakier hybrydowy czy żel może prowadzić do reakcji alergicznych, zapowietrzeń, a finalnie do zakażeń.



### Najczęstsze przyczyny:

- niedokładnie usunięty nablonek – paznokieć wygląda na czysty, ale lakier zamiast utrzymać formę pędzla, zaczyna rozlewać się w niekontrolowany sposób. Ten efekt można zminimalizować, wykańczając manicure preparatem keratolitycznym.
- nieprawidłowo oczyszczona płytka paznokcia – przed aplikacją lakieru niezbędne jest dokładne usunięcie pyłu z płytki i spod wału okołopaznokciowego. Świetnie sprawdzi się tu mokra chusteczka nałożona na drewniany patyczek.

Niepokój powinny budzić również **problemy z przyczepnością masy, przepiłowane boki, nieutwardzony lakier i wszelkie przebarwienia lub nierówności na płytce klientki powracającej na kolejny zabieg**. Duże błędy bywają niewidoczne na zdjęciach. Odpowiednie ułożenie dłoni, światło, kadrowanie czy dekoracje mogą skutecznie je zamaskować. To nie jest dobra droga. Jeśli którykolwiek z tych błędów dostrzegasz w swojej pracy – zajmij się nim w pierwszej kolejności, zanim stanie się nawykiem. Wróć do skryptów szkoleniowych, skontaktuj się ze swoim instruktorem, lub osobą, u której planujesz kolejne szkolenie.

Na pierwszym ani żadnym kolejnym kursie Stylistka nie powinna mierzyć się z ranami, przepiłowaną płytką ani zalanymi skórkami. I mówię „mierzyć się”, ponieważ **podczas szkolenia to Instruktor w dużej mierze odpowiada za efekt finalny stylizacji oraz za to, czy błędy się pojawiają**. Stylistka – jako osoba przyjmująca informacje i trenująca technikę – musi być poprowadzona w taki sposób, by jej praca była w pełni bezpieczna, a użyte narzędzia dopasowane do etapu nauki. Tego masz prawo oczekiwać podczas szkoleń podstawowych.

Już po pierwszym dobrym szkoleniu powinnaś czuć się pewnie z narzędziami, którymi pracujesz. W skryptach szkoleniowych powinnaś mieć odpowiedzi na pytania oraz listy czynności do powtórzenia. A powyższe błędy – jeśli w ogóle się pojawiają – powinny być wyjątkiem, a nie regułą.



Wierzę, że mój przewodnik do oceny jakości pracy jest dla Ciebie pomocny oraz, że znalazłaś w nim podpowiedzi i wskazówki, które uczynią Twoją pracę przyjemniejszą lub łatwiejszą.

PARĘ SŁÓW ODE MNIE

# To jest początek czegoś ważnego.

Oferta szkoleń ze stylizacji paznokci jest dziś szeroka – powstają różne specjalizacje i ścieżki rozwoju. Nic dziwnego, że wybór pierwszego kursu bywa trudny. Często trafiają do mnie przyszłe stylistki oraz te, które mają już za sobą jakieś szkolenia, ale nadal czują, że powinny wiedzieć i umieć więcej.

Widzę, jak porównują swoje pierwsze prace do perfekcyjnych zdjęć z Internetu. Widzę też brak zaufania do siebie i własnych umiejętności – a przecież każda z nas kiedyś zaczynała.

Jeśli i Tobie zdarzają się momenty niepewności, czujesz się przytłoczona nadmiarem informacji albo po prostu nie jesteś w pełni zadowolona z efektów swojej pracy – poznajmy się.



**Zamieniam “może się uda” w “wiem, jak to robić”. Od pierwszego manicure po ekspercki poziom.**

- Zaobserwuj mój profil [@ucze\\_manicure](#) – znajdziesz tam sporo wartościowej, uporządkowanej wiedzy.
- Zajrzyj na [calinerie.pl/szkolenia](#), zapoznaj się z opiniami innych uczestniczek i zobacz, co dla Ciebie przygotowałam.